

ОТЗЫВ

официального рецензента на диссертационную работу

Жумадиловой Айгерим Ерболовны на тему «Модернизация национального сознания: поиск новой идентичности и тематики в арабской литературе (с 2000 г.) на примере Египта, Алжира и Палестины», представленную на соискание степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D02209 – Востоковедение».

№ п/ п	Критерии	Соответствие критериям (подчеркнуть один из вариантов ответа)	Обоснование позиции официального рецензента (замечания выделить курсивом)
1.	Тема диссертации (на дату ее утверждения) соответствует направлениям развития науки и/или государственным программам	1.1 Соответствие приоритетным направлениям развития науки или государственным программам: 1) диссертация выполнена в рамках проекта или целевой программы, финансируемого(ой) из государственного бюджета (указать название и номер проекта или программы); 2) диссертация выполнена в рамках другой государственной программы (указать название программы); 3) диссертация соответствует приоритетному направлению развития науки, утвержденному Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан (указать направление).	Диссертация Айгерим Ерболовны Жумадиловой «Модернизация национального сознания: поиск новой идентичности и тематики в арабской литературе (с 2000 г.) на примере Египта, Алжира и Палестины» соответствует стратегическим документам, направленным на развитие науки и образования Республики Казахстан. Исследование согласуется с целями и задачами, обозначенными в Концепции развития науки Республики Казахстан на 2023–2029 годы (утверждённой постановлением Правительства РК от 28 марта 2023 г. № 248), предусматривающей развитие гуманитарных наук, интернационализацию исследований и повышение

исследовательского потенциала молодых учёных. Кроме того, тема диссертации соотносится с Концепцией культурной политики Республики Казахстан на 2023–2029 годы (утверждённой постановлением Правительства РК от 28 марта 2023 г. № 250), направленной на развитие национальной идентичности, укрепление культурной самобытности и формирование современного гуманитарного знания. Таким образом, исследование соответствует приоритетным направлениям научного развития и задачам государственной программы. В целом, тема исследования входит в число приоритетных направлений социально-гуманитарных наук, утверждённых Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан. Работа способствует развитию отечественного литературоведения и повышению конкурентоспособности гуманитарных исследований Казахстана на международном

			уровне.
2.	Важность для науки	Работа <u>вносит</u> /не вносит существенный вклад в науку, а ее важность <u>хорошо раскрыта</u> /не раскрыта.	<p>В целом, диссертационное исследование Айгерим Ерболовны Жумадиловой «Модернизация национального сознания: поиск новой идентичности и тематики в арабской литературе (с 2000 г.) на примере Египта, Алжира и Палестины» отличается высокой научной значимостью и актуальностью. Работа направлена на всестороннее осмысливание трансформации национальной идентичности в современном арабском мире через анализ литературных текстов, отражающих процессы модернизации, постколониального переосмысливания и культурной памяти.</p> <p>Исследование вносит весомый вклад в развитие отечественного востоковедения, культурологии и литературоведения, так как расширяет представления о концепциях идентичности и национального сознания в арабской культуре XXI века. Диссертация интегрирует современные теории</p>

		<p>идентичности (Э. Эриксон, С. Холл, Ч. Тейлор, Ю. Хабермас, Х. Бхабха, Ф. Фанон и др.) в анализ конкретных художественных произведений, что придаёт исследованию междисциплинарный характер и делает его ценным для научного сообщества. Полученные результаты могут быть использованы при разработке университетских курсов по восточной литературе, сравнительному литературоведению, культурной теории и постколониальным исследованиям. Работа вносит существенный вклад в науку, а её важность раскрыта убедительно.</p>
3.	Принцип самостоятельности	<p>Уровень самостоятельности:</p> <p>1) <u>высокий</u>;</p> <p>2) средний;</p> <p>3) низкий;</p> <p>4) самостоятельности нет.</p>

			<p>изучения произведений египетской, палестинской и алжирской литературы XXI века.</p> <p>В исследовании чётко проявляется умение автора критически осмысливать материал, применять междисциплинарные подходы и делать обоснованные выводы. Стиль изложения характеризуется научной логичностью и аргументированностью. Факты заимствования или плагиата отсутствуют; все ссылки корректны. Работа свидетельствует о высоком уровне научной зрелости и самостоятельности соискателя, осуществившей многоуровневый комплексный анализ избранных для изучения художественных текстов. Научные положения сформулированы логично и ясно.</p>
4.	Принцип внутреннего единства	<p>4.1 Обоснование актуальности диссертации:</p> <p>1) <u>обоснована</u>;</p> <p>2) частично обоснована;</p> <p>3) не обоснована.</p>	<p>Актуальность темы исследования определяется необходимостью осмыслиения процессов модернизации национального сознания и</p>

		<p>формирования новой идентичности в арабской литературе XXI века в условиях глобальных трансформаций, постколониальных последствий и культурной гибридизации. Египет, Палестина и Алжир, несмотря на различия в исторических судьбах, сталкиваются с общими вызовами – кризисом идеологий, травмой колониального опыта и поиском культурной самобытности, что делает сравнительное исследование этих литератур особенно значимым. В процессе работы над темой исследования докторантка неукоснительно придерживалась принципа внутреннего единства, что обусловило написание новой и актуальной работы. Работа важна также для отечественной науки, так как способствует развитию казахстанского востоковедения и гуманитарной мысли, демонстрируя междисциплинарный подход к анализу литературы как пространства презентации</p>
--	--	--

			национального самосознания.
	4.2 Содержание диссертации отражает тему диссертации:		<p>Все разделы диссертации логично связаны с заявленной темой. Теоретическая часть формирует методологическую основу (идентичность, модернизация, память, постколониализм), а аналитические главы демонстрируют применение этих концепций к конкретным литературным корпусам Египта, Палестины и Алжира. Содержание диссертации, имея строго продуманную, четкую структуру, полностью раскрывает исследовательскую идею – выявление новых форм национального сознания через литературу.</p>
	4.3. Цель и задачи соответствуют теме диссертации:		<p>Цель и задачи соискателя чётко структурированы и реализуются через логичную последовательность глав. Цель – выявить закономерности модернизации национального сознания в арабской литературе XXI века – находит отражение во всех частях диссертации. Задачи в своей совокупности конкретизируют цель исследования. Каждая задача (теоретическое обоснование,</p>

	<p>4.4 Все разделы и положения диссертации логически взаимосвязаны:</p> <p>1) <u>полностью взаимосвязаны;</u></p> <p>2) взаимосвязь частичная;</p> <p>3) взаимосвязь отсутствует.</p>	<p>анализ произведений, сравнительный вывод) конкретна, выполнима и отвечает теме.</p> <p>Диссертация отличается концептуальной целостностью. Главы выстроены в строгой логической последовательности: во Введении сформулирована проблема; в первой главе раскрыты теоретико-методологические основы исследования; во второй – четвертой главах теория применена к анализу конкретных литературных текстов; в Заключение обобщены результаты. Сквозная логика аргументации сохраняется; дублирования и смысловых разрывов нет. Понятийный аппарат применяется последовательно, что свидетельствует о внутреннем единстве диссертационной работы.</p> <p>4.5 Предложенные автором новые решения (принципы, методы) аргументированы и оценены по сравнению с известными решениями:</p> <p>1) <u>критический анализ есть;</u></p> <p>2) анализ частичный;</p>
--	---	---

		<p>3) анализ представляет собой не собственные мнения, а цитаты других авторов;</p> <p>4) анализ отсутствует.</p>	<p>Фанон и др.) с арабскими концепциями самосознания. В работе предложен комплексный подход к литературному тексту как к пространству формирования идентичности, что является новаторским для отечественной арабистики и отличается высокой степенью критического анализа. Проведён аргументированный сравнительный анализ, выявлены научные лакуны и сформулированы авторские выводы, что подтверждает самостоятельность и оригинальность исследования.</p>
5.	Принцип научной новизны	<p>5.1 Научные результаты и положения являются новыми?</p> <p>1) полностью новые;</p> <p>2) <u>частично новые (новыми являются 25-75%);</u></p> <p>3) не новые (новыми являются менее 25%).</p>	<p>Научная новизна диссертации определяется новизной изучаемого материала и заключается в комплексном сравнительном анализе современной арабской литературы Египта, Палестины и Алжира через призму модернизации национального сознания. Автор рецензируемой работы впервые в отечественной арабистике сопоставляет литературные стратегии прозаиков трёх регионов, выявляя общие тенденции и уникальные</p>

		<p>формы репрезентации идентичности. Новизна проявляется в интеграции теории идентичности и постколониальной теории, включения концепта <i>память</i> в единый аналитический подход, а также в выявлении новых форм и тематических векторов развития арабской прозы первой четверти XXI века.</p> <p>Выводы диссертации обладают полной научной новизной. В отечественном востоковедении впервые предпринято комплексное и сопоставительное исследование современной арабской литературы Египта, Палестины и Алжира в контексте модернизации национального сознания.</p> <p>В казахстанской науке впервые рассмотрены и проанализированы романы, рассказы и отрывки из поэтической прозы писателей: Алаа аль-Асвани, Басма Абдель Азиз, Йусуф Раха, Омар Роберт Хэмилтон, Сахар Халифа, Ибтисам Азим, Саид Кашуа, Ахлам Мустаганами, Камиль</p>
	<p>5.2 Выводы диссертации являются новыми?</p> <p>1) полностью новые;</p> <p>2) частично новые (новыми являются 25-75%);</p> <p>3) не новые (новыми являются менее 25%).</p>	

		<p>Дауд и Абдулауххаб Айссайи, причём не изолированно, а в сравнительно-региональном аспекте, что является принципиально новым подходом.</p> <p>Сформулированные выводы вносят значимый вклад в развитие арабистики и литературоведения Казахстана, предлагая целостное видение динамики идентичности и тематических трансформаций в современной арабской литературе.</p>
	<p>5.3 Технические, технологические, экономические или управлческие решения являются новыми и обоснованными:</p> <p>1) <u>полностью новые;</u></p> <p>2) частично новые (новыми являются 25-75%);</p> <p>3) не новые (новыми являются менее 25%).</p>	<p>Несмотря на гуманитарный характер исследования, диссертация содержит новые прикладные решения, касающиеся культурной и образовательной политики, а также методологии анализа арабской литературы. Диссертант обосновывает возможности использования полученных результатов для обновления содержания гуманитарного образования, совершенствования курсов по востоковедению, литературоведению и культурным исследованиям. Предложенные подходы</p>

			рекомендуются к применению при разработке национальных программ в сфере культуры и образования, а также при формировании интеллектуальных и управлеченческих стратегий, направленных на развитие гуманитарных наук в Казахстане.
6.	Обоснованность основных выводов	Все основные выводы <u>основаны</u> /не основаны на весомых с научной точки зрения доказательствах либо достаточно хорошо обоснованы (для qualitative research (куолитатив ресеч) и направлений подготовки по искусству и гуманитарным наукам).	Основные выводы диссертации А.Е. Жумадиловой опираются на убедительные доказательства и результаты качественного анализа (qualitative research), соответствующего гуманитарной направленности исследования. Автор последовательно применяет интерпретативный и сравнительно-аналитический методы, что обеспечивает научную достоверность и внутреннюю логичность полученных результатов. Выводы сформулированы на основе глубокого текстологического анализа, включающего интерпретацию художественных произведений писателей Египта, Палестины и Алжира, а также сопоставление их с философскими и

			социокультурными теориями идентичности. Такой подход, совершенно верный выбор научных методов для раскрытия поставленных задач позволяют рассматривать результаты как обоснованные с позиций современной гуманитарной методологии.
7.	Основные положения, выносимые на защиту	<p>Необходимо ответить на следующие вопросы по каждому положению в отдельности:</p> <p>7.1 Доказано ли положение?</p> <p>1) <u>доказано</u>;</p> <p>2) скорее доказано;</p> <p>3) скорее не доказано;</p> <p>4) не доказано;</p> <p>5) в текущей формулировке проверить доказанность положения невозможно.</p> <p>7.2 Является ли тривиальным?</p> <p>1) да;</p> <p>2) <u>нет</u>;</p> <p>3) в текущей формулировке проверить тривиальность положения невозможно.</p> <p>7.3 Является ли новым?</p> <p>1) <u>да</u>;</p> <p>2) нет;</p> <p>3) в текущей формулировке проверить новизну положения невозможно.</p> <p>7.4 Уровень для применения:</p> <p>1) узкий;</p> <p>2) средний;</p>	<p>7.1 Положения диссертации доказаны. Они аргументированы на основе глубокого текстологического анализа произведений египетской, палестинской и алжирской литературы первой трети XXI века, а также теоретических концепций идентичности, постколониализма и модернизации сознания.</p> <p>7.2 Положения не являются тривиальными. Автор предлагает оригинальную научную интерпретацию феноменов национальной идентичности и культурной трансформации в арабской литературе, что выводит работу за рамки описательного анализа.</p>

	<p>3) <u>широкий</u>;</p> <p>4) в текущей формулировке проверить уровень применения положения невозможно.</p> <p>7.5 Доказано ли в статье?</p> <p>1) да;</p> <p>2) нет;</p> <p>3) в текущей формулировке проверить доказанность положения в статье невозможно.</p>	<p>7.3 Положения являются новыми. Впервые в казахстанском востоковедении выполнено сопоставительное исследование современных литератур Египта, Палестины и Алжира, выявлены общие тенденции и уникальные механизмы формирования новой идентичности.</p> <p>7.4 Уровень применения широкий. Результаты исследования могут использоваться в научно-исследовательской, образовательной и культурно-просветительской деятельности: при преподавании курсов по востоковедению, литературоисследованию, культурологии, а также в разработке междисциплинарных программ по гуманитарным наукам.</p> <p>7.5 Положения доказаны в 9-ти опубликованных статьях в научных изданиях Казахстана, России, Ливана. Основные результаты отражены в научных публикациях автора, в том</p>
--	--	---

			числе в журналах, рекомендованных ККСОН, и международном издании, включаящем в базу Scopus.
8.	Принцип достоверности.	8.1 Выбор методологии - обоснован или методология достаточно подробно описана:	Выбор методологии обоснован, методы описаны чётко и последовательно, указан алгоритм достижения цели и реализации задач рецензируемой работы.
	Достоверность источников и предоставляемой информации	1) <u>да</u> ; 2) нет.	Диссертация А.Е. Жумадиловой отличается высоким уровнем достоверности использованных источников и корректностью методологических решений. В качестве эмпирической базы привлечён широкий корпус литературных текстов Египта, Палестины и Алжира первой трети XXI века, а также труды арабских, европейских и отечественных исследователей по вопросам идентичности, постколониальной теории и культурной памяти. Применённые методы историко-сравнительный, герменевтический, культурологический, постколониальный и нарратологический анализ текста полностью соответствуют гуманитарной направленности темы. Их

		<p>комплексное использование позволило достичь глубины интерпретации и выявить внутренние закономерности литературных процессов. Широта и репрезентативность источников, включая современные научные публикации, оригинальные тексты на арабском и английском языках, обеспечивают объективной и достоверность полученных результатов. Методология исследования аргументирована и подтверждает научную достоверность выводов.</p>
	<p>8.2 Результаты диссертационной работы получены с использованием современных методов научных исследований и методик обработки и интерпретации данных с применением компьютерных технологий:</p>	<p>1) да;</p>
		<p>2) нет.</p> <p>В диссертационной работе использованы современные цифровые инструменты и методы гуманитарных исследований. Автор при проведении самостоятельного научного исследования опирался на:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научные базы данных (Scopus, Web of Science, JSTOR, ResearchGate, Google Scholar) для отбора и анализа актуальных публикаций; – электронные текстовые корпуса и онлайн-библиотеки

		<p>арабской литературы для проверки цитат и межтекстовых связей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – программы текстового анализа и антиплиагиата (Antiplagiat) для редактирования и оригинальности текста; – текстовые и справочные программы (MS Word, Excel) для систематизации источников, оформления ссылок и построения сравнительных таблиц. <p>В комплексе, это позволило обеспечить академическую точность, прозрачность и воспроизводимость результатов, что соответствует современным требованиям к исследованиям в области гуманитарных наук.</p>
	<p>8.3 Теоретические выводы, модели, выявленные взаимосвязи и закономерности доказаны и подтверждены экспериментальным исследованием (для направлений подготовки по педагогическим наукам результаты доказаны на основе педагогического эксперимента):</p>	<p>В диссертационной работе теоретические выводы и выявленные закономерности доказаны и аргументированы. Автор последовательно обосновывает связь между процессами модернизации национального сознания и изменениями в тематике и структуре арабской литературы XXI века. Выводы логически</p>
	<p>1) <u>да</u>;</p> <p>2) нет.</p>	

		подтверждены анализом литературных произведений и теоретических источников, что свидетельствует о высокой степени научной достоверности исследования.
	8.4 Важные утверждения подтверждены /частично подтверждены/не подтверждены ссылками на актуальную и достоверную научную литературу.	Все ключевые положения диссертации опираются на актуальную и достоверную научную литературу. Автор активно включает цитаты из текстов классических и современных исследователей (Холл, Бхабха, Фанон, Спивак, Тейлор, Эриксон, Ассман и др.), что обеспечивает теоретическую глубину и научную обоснованность исследования. Ссылки приведены корректно и отражают высокий уровень академической культуры диссертанта.
	8.5 Использованные источники литературы достаточны /не достаточны для литературного обзора.	Библиографическая база диссертации обширна и включает труды отечественных и зарубежных авторов, отражающих современное состояние арабистики, теории идентичности и постколониальных исследований. Цитируемые источники (174!) охватывают

			как классические работы, так и актуальные публикации последних лет, что обеспечивает полноту и научную репрезентативность литературного обзора.
9	Принцип практической ценности	<p>9.1 Диссертация имеет теоретическое значение:</p> <p>1) <u>да;</u></p> <p>2) нет.</p>	Диссертация имеет значительное теоретическое значение, поскольку в ней разработана и обоснована концепция модернизации национального сознания через призму художественной литературы арабского мира. Работа расширяет теоретические представления о взаимосвязи идентичности, памяти и культурной модернизации, вносит вклад в развитие междисциплинарных подходов в арабистике и литературоведении, востоковедении, объединяя философские, социологические и постколониальные теории.
		<p>9.2 Диссертация имеет практическое значение и существует высокая вероятность применения полученных результатов на практике:</p> <p>1) <u>да;</u></p> <p>2) нет.</p>	Диссертация обладает практическим значением, так как её результаты могут быть использованы в преподавании дисциплин по востоковедению, литературоведению, культурологии и сравнительным исследованиям.

			<p>Материалы диссертации рекомендуются для включения в учебные курсы, методические пособия и спецсеминары по современной арабской литературе и теории идентичности. Результаты исследования представлят определенный интерес при подготовке культурных и образовательных проектов, направленных на развитие гуманитарных наук в Казахстане.</p>
	<p>9.3 Предложения для практики являются новыми:</p> <p>1) <u>полностью новые;</u></p> <p>2) частично новые (новыми являются 25-75%);</p> <p>3) не новые (новыми являются менее 25%).</p>		<p>Предложения, выдвинутые в диссертации, являются полностью новыми для отечественного востоковедения. Автор впервые предлагает интегрировать в учебный и исследовательский процесс сравнительный анализ египетской, палестинской и алжирской литературы первой трети XXI века в контексте модернизации национального сознания. Эти предложения открывают новые перспективы для преподавания современной арабской литературы, развития междисциплинарных гуманитарных программ и формирования культурной</p>

			компетентности образовательной среде. в
10.	Качество написания и оформления	<p>Качество академического письма:</p> <p>1) высокое;</p> <p>2) среднее;</p> <p>3) ниже среднего;</p> <p>4) низкое.</p>	<p>Качество академического письма высокое. Диссертация написана научным стилем, с соблюдением норм академического письма, логики и аргументированности изложения. Текст отличается структурной чёткостью, терминологической точностью и стилистическим единством. Докторант последовательно формулирует идеи, корректно цитирует научные труды, что свидетельствует о высоком уровне академической культуры и самостоятельности мышления.</p>
11.	Замечания к диссертации	<p>1) В теоретической части можно было бы подробнее раскрыть взаимосвязь между процессами модернизации национального сознания и изменениями в культурной парадигме арабского мира – с акцентом на внутренние и внешние факторы этого процесса;</p> <p>2) В аналитических главах полезно было бы чуть подробнее объяснить принцип отбора произведений и подчеркнуть их репрезентативность для каждой национальной литературы.</p> <p>Отмеченные замечания носят рекомендательный характер и не снижают высокого научного уровня и оригинальности диссертационной работы.</p>	
12.	Научный уровень статей докторанта по теме исследования (в случае защиты диссертации в форме серии статей официальные рецензенты комментируют	<p>Все публикации А.Е. Жумадиловой соответствуют тематике диссертационного исследования и отличаются высоким научным уровнем. Статьи отражают основные направления диссертации: модернизацию национального сознания, формирование новой идентичности и трансформацию тематики в арабской литературе первой трети XXI века.</p> <p>Публикации характеризуются логичностью изложения, корректным использованием теоретического аппарата и глубоким знанием источников. В них применён междисциплинарный подход, сочетающий</p>	

	научный уровень каждой статьи докторанта по теме исследования)	литературоведческий, культурологический и постколониальный анализ. Статьи опубликованы в изданиях, рекомендованных ККСОН, и в международном журнале, входящем в базу Scopus, что подтверждает их высокий академический статус и соответствие современным требованиям к научным исследованиям.
13.	Решение официального рецензента (согласно пункту 28 настоящего Типового положения)	На основании вышеизложенного считаю, что диссертационная работа Жумадиловой Айгерим Ерболовны на тему «Модернизация национального сознания: поиск новой идентичности и тематики в арабской литературе (с 2000 г.) на примере Египта, Алжира и Палестины» в полной мере соответствует требованиям «Правил присуждения степени доктора философии (PhD)», а её автор заслуживает присуждения степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D02209 – Востоковедение».

Официальный рецензент:

Заведующая отделом международных отношений и
мировой литературы Института литературы и
искусства имени М.О. Ауэзова КН МНВО РК,
кандидат филологических наук, ассоциированный
профессор



С.В. Ананьева

С.В. Ананьева

С.В. Ананьева
Колын
Достыктын КАДР БӘЛІМІ
20.11.2025 ж. Колын